

Воспитательная работа в ансамбле «Карусель»

Существуют несколько понятий воспитательной работы:

Воспитательная работа – это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемая педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации.

Воспитательная работа – это специально организуемая педагогами деятельность во внеучебное время по формированию у воспитанников определенных качеств личности.

Организация воспитательной работы не ограничивается его рамками и предполагает учет влияния всех факторов социальной среды.

Воспитательная работа в хореографическом ансамбле - процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Сложность воспитательной работы определяется тем, что дети в коллективе встречаются различного уровня культуры и воспитания. Сосредоточить их интересы порой непросто.

Занятия хореографическим искусством способствуют не только физическому развитию детей, но и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование - процесс длительный, требующий многих качеств от детей.

Воспитательный процесс в детском хореографическом коллективе должен строиться так, чтобы повышать эффективность детского танца, улучшать исполнительскую культуру учащихся, обогащать их духовный мир. Вся работа с детьми должна строиться на интересе, увлеченности и творчестве.

Педагоги ансамбля «Карусель» ведут большую воспитательную работу по различным направлениям. Одной из любимых детьми форм организации досуга является проведение «Дней именинника», которые ребята готовят самостоятельно на конкурсной основе: сочиняют поздравления, рисуют газеты, готовят сценические номера. Для участников коллектива педагогами проводится много бесед, познавательных и игровых программ, в которых большое внимание уделяется вопросам дружбы, любви, культуре поведения, здоровому образу жизни, пропаганде хореографического искусства и здорового образа жизни (беседа о здоровом образе жизни «Веселые поворята», мероприятие «Танца русского душа», мероприятие «Чай пить, по-русски жить», а также ежегодное участие в Районном конкурсе агитбригад «Твое сознание» и т.д.).

Неотъемлемой частью деятельности педагогов ансамбля является тесное сотрудничество с родителями, ведь от их заинтересованности и помощи напрямую зависит успешность развития детей. В процессе такого сотрудничества сложилась определенная система работы. Это: - родительские собрания для участников ансамбля «Карусель»; - открытые занятия для родителей; - индивидуальные беседы; - консультации по вопросам подготовки к занятиям; - консультации по вопросам воспитания и развития детей; - проведение совместных мероприятий

(праздники, походы, экскурсии); - оказание помощи в организации учебно-воспитательного процесса.

Среди родителей немало творческих и активных людей. Из числа таких родителей сформирован родительский комитет. Актив родителей участвует в проведении мероприятий воспитательного характера, помогает педагогу в решении сложных вопросов. Участие родителей в творческой жизни коллектива способствует решению задач по укреплению связи с семьей и семейных отношений.

Каждый год педагогами ансамбля организуются программы воспитательных поездок с учащимися и их родителями, благодаря которым дети приобщаются к искусству танца, посещая концерты известных ансамблей и балетов, это: Балет «Щелкунчик», балет Аллы Духовой «Todes», концерт Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» Н.С.Надеждиной, Ленинградский цирк на Фонтанке, Ледовое шоу «Анна и Эльза».

Весной 2020 года педагоги как нашего учреждения, так и остальных учреждений образования, столкнулись с проблемой работы в дистанционном формате.

Вначале мы, как педагоги хореографы, были растеряны и озадачены так как понимали специфику хореографического творчества и думали, что применение методов удаленного обучения хореографическому творчеству является невозможным. Так как иногда в зале объяснения и показа движения бывает недостаточно для того, чтобы ребенок понял методику исполнения движения. Чтобы добиться правильного выполнения движения приходится его выполнять многократно, только тогда это движение становится для детей простым и доступным. Также в классе часто приходится «вручную» поправлять позы, положения рук, головы, корпуса, ног и ракурсы для активизации мышечной памяти.

Также, мы понимали, что стоит проблема не только физического развития детей, но и духовного.

Поэтому. Не представляя возможности Интернета в обучении детей хореографией в условиях самоизоляции для нас это послужило толчком для самообразования.

Чтобы развить и поддержать интерес детей к занятиям хореографией, поэтапно выстроили систему подачи материала, создали упорядоченную по времени последовательность учебных материалов, заданий и тренингов, также был выстроен план занятий в соответствии с программой и годом обучения.

Затем, основываясь на пройденном материале по ДООП, проанализировали и составили групповые занятия с учетом сохранения групп и расписания, удобный темп работы, который максимально соответствует психофизиологическим особенностям его восприятия.

В Интернет ресурсах нашли для себя обучающие тематические веб-сайты по хореографии, вебинары, видеоуроки, видеозаписи лучших хореографических произведений (номеров, балетных спектаклей, танцевальных клипов), фильмы о танцевальном искусстве, статьи и презентации о хореографическом искусстве, которые помогли нам в подготовке к дистанционным занятиям.

Для каждой группы отдельно была создана беседа, куда были приглашены дети, их родители. В группу ансамбля «Карусель», которая создана в контакте ежедневно выкладывались различные задания и информация для детей и родителей. Все группы занимались в соответствии с расписанием.

Через некоторое время, проведя небольшой итог работы в период пандемии, было принято решение уделить внимание не только физическому развитию участников ансамбля «Карусель», но и духовному. Хотелось тем самым поддержать моральных дух детей.

Для этого в контакте, в группе - <https://vk.com/karuselpik> началась активная работа.

Педагогами ансамбля «Карусель» проводились различные мероприятия и задания, такие как –

1. Викторина «А в каком десятилетии Вы бы хотели танцевать?» (предлагалось видео с танцами различных десятилетий, где Историю танцев за 100 лет уложили в три минуты. После видеоролика, участники группы отвечали, в каком десятилетии они бы хотели танцевать)

2. Задание – просмотр фильма и краткий отзыв в виде СИНКВЕЙНА. Что такое "Синквейн"?

Это стихотворение из пяти нерифмованных строк. Синквейн хорош тем, что при всей своей простоте помогает развивать образное мышление, вычленять главное в усвоенном материале, учит формулировать свои мысли!

3. Обложка нашего сообщества. Для этого было необходимо отправить свою фотографию, где видно, как Вы занимаетесь хореографией дома (это могут быть: упражнения, которые выполняются у палки, или, к примеру, растяжка, а также фрагмент из танца или заданий "по диагонали", ...) в итоге был создан коллаж из присланных фото.

4. Видео-зарядка для всей семьи. В период самоизоляции артисты ансамбля «Берёзка» делились своими советами, как сохранить физическую форму в домашних условиях. Эти видео, мы активно скидывали в группу, а дети активно выполняли.

5. Участие в акции «Стоп-коронавирус»

6. Районный творческий Конкурс «Салют победе».

7. Кроссворд, с вопросами, связанными с хореографическим ансамблем "Карусель. Необходимо было ответить на 10 вопросов кроссворда, напрямую связанные с Образцовым хореографическим ансамблем "Карусель", затем из букв, которые "попали" в желтые квадраты составить кодовое слово и прислать его в СООБЩЕНИЯ группы.

9 слайд

8. Участие в конкурсах различного уровня. Таких как – международный конкурс-фестиваль «вдохновение планеты», международный конкурс-«танцемания», международный конкурс хореографического искусства «вдохновение» и международный конкурс «морозка».

С сентября 2020 года началась работа в ансамбле «Карусель» в привычном режиме, возобновились занятия, чему мы бесконечно рады. Но, нам так понравилось проводить воспитательные мероприятия в группе контакте, что с

1 октября мы стали запускать конкурсы для тех, кто является настоящим поклонником и любителем х/а "Карусель", у кого большая эрудиция и проницательная интуиция!

Мы объявили октябрь – месяцем игр с Каруселью.

«Найди постановки, которых не было»

«Угадать по фотографиям название танцев»

Угадать по аудио-кусочку название танцев из репертуара ансамбля»

«Города России и мира, где выступал с концертами (конкурсами, смотрами, мероприятиями) детский образцовый х/а "Карусель».

После подведения итогов, были выявлены победители и вручены им их заслуженные награды!

Хотелось бы отметить, что в наших конкурсах принимают участие дети, родители, коллеги и выпускники ансамбля «Карусель»

Заключение

В условиях современной жизни вопросы воспитания подрастающего поколения приобретают особенное значение, а может быть, и самое главное.

Не секрет, что задачи и содержание воспитания сегодняшних детей усложнились. Во многом из-за пандемии и многих ограничений.

Но как показывает практика, преодолеть эти трудности возможно.

Главное, не падать духом, искать новые формы и методы работы, рассматривать дистанционное обучение не как препятствие и сложности, а как новые возможности, поле для творчества и саморазвития.

Лебедева А.А.